

Ass. LEZARD TI SHOW

Quartier Montjoli, 97226 Morne Vert

Contact PMR : Fabien au 0696 50 21 76

[lezardtishow@yahoo.fr](mailto:lezardtishow@yahoo.fr)

siret n° 78904610900029



## Accessibilité Personnes à Mobilité Réduite des randos Lézard ti show Le Carbet

Mise à jour 30 Avril 2022

Info accompagnant : un « bénévole parcours » accompagne les groupes de spectateurs d'un spectacle à l'autre et pourra vous donner un koudmen si besoin.

Conseil PMR et personnes fatigables : prendre son siège pliable.

Pour toute info supplémentaire concernant l'accessibilité du site vous pouvez contacter **Fabien au 0696 50 21 76** de préférence avant le festival.

### Parkings :

Le Parking en face de la poste (Espace Associatif et Culturel EAC)

à 400m de la place des Karaïbes présente un sol irrégulier et herbeux.

Pour arriver jusqu'à la route principale une pente de 20 m à 15 % avec une marche de 3cm.

Chemin vers la place des caraïbes plusieurs dos d'âne irréguliers.

Un parking pour PMR est proposé à proximité de la place des Karaïbes : il est accessible depuis la rue des droits de l'enfant (sur la droite après la station).

### Place des Karaïbes

Un WC accessible en fauteuil roulant (entrée en pente douce).

### CHIMEN SIRIK - Distance : approximativement 3,5km Aller/retour

En bref : circuit le plus plat, mais passages ensablés. Aucun dénivelé, cette promenade reste principalement au niveau de la mer longeant la plage, et passe dans le quartier Lajus sur le retour.

Il y a 3 ou 4 fois des trottoirs à franchir. Des trottoirs trop étroits qui imposent aux fauteuils roulants de rouler sur la route. Le Bitume est souvent irrégulier. Des passages en bord de plage présentent des nids de poules et des endroits sableux.

Scène 1 : place des caraïbes — accessible.

Scène 2 : spectacle sur la plage sous des cocotiers (50 m de sable impraticable en fauteuil roulant).

Scène 3 : accessible depuis le marché aux poissons.

Trajet entre la Scène 3 et la scène 4 : Possibilité de rejoindre le trajet de la randonnée (vers Kay Jacko) sans passer par la plage : en passant SUR la route.

Sur les chemin entre Kay Jacko et le petit trésor toujours du sable et des ornières.

Scène 4 : Au petit trésor une marche de 10 cm pour entrer devant les carbets.

Bonus Jam musciale (parcours orange) :

La JAM est accessible depuis la route et ombragée. Parfait pour la pause de midi.

Le retour vers le quartier Lajus impose quelques passages sur la route.

Scène 5 : L'impasse du rivage est un petit chemin irrégulier avec gazon.

Scène 6 : La crèche est accessible.

Puis on retrouve les mêmes obstacles qu'à l'aller au retour mais sans passage dans le sable.

### **CHIMEN ZANDOLI - Distance approximative : 900m**

En bref : la plus courte avec un passage qui monte.

Scène 1 : Départ place des Caraïbes, accessible.

Scène 2 : Trajet depuis la place des Caraïbes le long de la route dos d'âne et trottoirs attention aux voitures.

Entre la scène 2 & 3 : Chemin avec sol irrégulier pour arriver à la place de la Mairie.

Scène 3 & 4 : Place de la mairie et Galerie de la mer accessibles.

Descente assez raide sur 200m entre la place de la mairie et ELECTRONIC PLUS avec sol irrégulier.

Scène 5 : La scène reste accessible sans problème depuis la route (piste bétonnée).

Le trottoir après l'école Hermann Michel présente une marche de 30cm. Passage sur la route possible, avec bitume irrégulier et dos d'âne pour rejoindre la place des Caraïbes.

### **CHIMEN MANIKOU - Distance approximative : 3,5km**

En bref : parcours le plus difficile avec un faux plat sur 2 km, avec les 2 dernières scènes inaccessibles en fauteuil.

Scène 1 : Départ place des Caraïbes accessible

Scène 2 : route avec sol irrégulier et petites marches.

Depuis la scène vers les scènes suivantes : montée pentue de 50m pour sortir de fond savane. Puis faux plat sur 500m. Avec d'autres passages similaires sur toute la remontée de la rivière.

Scène 3 : sol herbeux TRES irrégulier.

Scène 4 (L'Espace) : accessible

Scène 5 : inaccessible en fauteuil roulant : une pente très raide en terre glissante avec sol irrégulier et une main courante en corde.